Año II. Alicante 6 de Enero de 1880. Núm. 193

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . 6 reales al mes.
En los demás puntos. . 20 id. trimestre.
Fuera de España. . . 60 id. id
Números sueltos, 4 cuartos.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Plaza de San Cristobal, núm. 2. La correspondencia política y literaria al Director D. Rafael Sevila, Barceló, 4, y la administrativa á D. Jaime Fuster.

PUBLICACIONES.

Las obras que se remitan se anunciarán gratis en la seccion de gacetillas é en la de anuncios.

ADVERTENCIA.

A consecuencia de nuestra desgraciada denuncia, y por consiguiente la condena de cuarenta dias que llegamos á sufrir, la reaparicion de nuestra publicacion, lo fué en 15 del mes de Julio del presente año; en atencion á ello, nuestros suscritores, tanto de la Capital como los de fuera de ella, cumplen sus suscriciones de 15 á 15. Decimos esto, porque algunos de los señores suscritores no tienen en cuenta lo anteriormente dicho, creyendo que sus pagos terminan á fin de cada mes.

LA UNION DEMOCRATICA.

Martes 6 de Enero de 1880.

«EL GRADUADOR» DEBERÍA ESPLICARSE.

Confesamos ingénuamente que por mas que hemos puesto en tortura la mente no hemos comprendido lo que en su editorial de anteayer quiere significar *El Graduador*. Y como quiera que agradeceriamos una esplicacion, para que la tranquilidad volviese á nuestro corazon, y llevar el convencimiento al ánimo, suplicamos á ese colega se digne bajar desde las altas regiones que habita y fijar una mirada en nosotros, miseros mortales, á fin de que nos diga lisa y llanamente de dónde ha sacado que *amigos* y *adversarios* están persuadidos de que *El Graduador* es poco menos que la imágen de Dios sobre la tierra, por cuanto se dice defensor de todo lo grande, útil y provechoso para la humanidad. Vamos, esto no deja de ser una salida de pié de banco del colega *posibilista*, á quien nos vemos obligados á llamar al órden por la diez millonésima vez desde que venimos al estadio de la prensa.

La verdad de los pensamientos, absoluta ó relativa, consiste como es sabido, en su conformidad con la naturaleza de las cosas, segun existen ó han existido. Puesbien, cuando falta esa conformidad ya no hay tal verdad, y como en la afirmacion de *El Graduador* falta, por cuanto nosotros hemos dicho, (por que lo creemos así) que *El Graduador*, léjos de hacer una politica de principios, tan solo se ocupa en defender á una personalidad, y contar á sus pacientes lectores chismes de vecindad, tendremos que *El Graduador* vive de ilusiones.

Comprenderiamos perfectamente que el colega, al entrar en el sexto año de su publicacion, dijese las campañas sostenidas contra la reaccion; sus denuncias por este motivo; el incremento que haya podido tomar el *grupo* posibilista; sus propósitos para el porvenir, dejando al buen juicio del lector el fallo que su hoja de servicios le sugiriera; pero eso de proclamarse asi mismo el triunfo, es algo pretencioso.

Sin embargo, no hubiésemos parado mientes en las declaraciones de *El Graduador*, sin las siguientes frases que encontramos en su editorial, á que venimos haciendo referencia:

«En politica defendemos la democracia, sin exageracion y sin tibieza; porque queremos lo NECESARIO y POSIBLE para esta desventurada nacion, digna de mejor suerte.»

En primer lugar, no es cierto lo que afirma el diario *posibilista* segun luego veremos, y despues—¿nos quiere esplicar qué defensa es esa de lo *necesario* y *posible*? En lo que á nosotros toca ya lo hemos dicho, queremos dar á cada uno lo que es suyo, consolidar la perfecta igualdad legal, amparar todos los derechos, elevar la dignidad humana, garantir el ejercicio de todas las actividades y asegurar la paz, estableciendo una perfecta armonia entre la libertad, indispensable á la existencia moral del hombre, y el órden, indispensable al ejercicio de esa misma libertad.

Tales son los principios democráticos que representan la civilizacion actual y son el espíritu de la revolucion española, que como hemos dicho en mas de una ocasion, vive y vivirá—¿es esto mismo lo que defiende *El Graduador*? Si, pues estamos de completo acuerdo—¿dónde está entonces la democracia que *exagera* ó que siente *tibieza*?—¿es qué cree el colega que aqui no nos conocemos? Pues se equivoca de medio á medio. Al hablar *El Graduador* de exageraciones es porque está redactado por quienes escribieron *La Revolucion* y *El Municipio* en bien diferente sentido que hoy lo hacen obligados sin duda, por su sumision ciega á determinada personalidad. ¿No es esto lo que defiende el colega? pues entonces quiere decirnos—¿qué es para él lo *necesario* y lo *posible*? El dilema está formulado, vea si halla manera de resolverlo *El Graduador*.

Si nuestro colega quiere que seamos mas esplicitos, y corroboremos lo dicho de una manera concluyente, digalo, que dispuestos nos encontrará como de costumbre á complacerle en gracia de la verdad.

Por de pronto, queda demostrado que solo por emborronar cuartillas ha podido escribir *El Graduador* un articulo en el cual afirma haber llevado el convencimiento al ánimo de todo el mundo, de que defiende como ninguno los principios democráticos, siendo asi que segun él mismo asegura contradiciéndose, solo quiere lo *posible* sin decirnos que es para él esta palabra.

LA FORTUNA.

Diosa alegórica, adorada sobre todo entre romanos. Se la representa calva por detrás, ciega, con alas y un pié puesto sobre un globo en movimiento y otro en el aire.

Esta figura simbólica retrata gráficamente á la Diosa mas inconstante y veletera que nos recuerda la mitología.

Caprichosa como buena hembra, veleidosa y coqueta como ninguna, exigente y avasalladora unas veces, dócil y asequible otras; es el sueño dorado, la meta codiciada, la aspiracion, el ideal y la conquista que anhelamos apénas empezamos á tener uso de razon.

Incomprensible en su esencia, fatalista en sus determinaciones, sin sujetarse á cálculos ni procedimientos razonables y lógicos, su manera de ser es la inconstancia, la versatilidad, lo incomprensible. Y asi como la idea mas abstracta y metafisica se encuentra siempre ligada al poderio de la razon que la marca su derrotero, la fortuna se halla tan identificada con los diversos accidentes de la humanidad que se escapa á toda combinacion ó análisis.

En vano se afana el hombre por encontrarla y trata de buscar los medios de conseguir tan caprichosa deidad. Trabajo inútil que echará por el suelo sus mas meditados cálculos, sus estudiados proyectos, sus maravillosas combinaciones. En su inconstancia fatál no se sujeta á ningun procedimiento comun, ni se rige por ninguna de las leyes conocidas en la naturaleza.

Si el talento y la laboriosidad unidas á la honradez han merecido sus favores, tambien el vicio, la holganza y la pereza tienen su amparo en ella y se cobijan á su sombra. Gusta de la gloria y el valor como proteje la felonia y el ágio, la traicion y la cobardia. Tan pronto se identifica y replega entre la hermosura y la juventud, como prodiga sus dones y sus gracias al idiotismo, la fealdad y la vejez. Aquí aparece como feliz iris de paz, sembrando la dicha, la felicidad y el contento: y allí como reflejo de la fatalidad para llevar la muerte, la desolacion y la ruina.

Pero en fin, ¿qué es la fortuna? y ¿quién lo sabe? es lo incomprensible, lo caprichoso, lo inesperado, la síntesis de lo voluble y la antítesis de la desgracia, como dice un humoristico escritor.

Es heredar un gran caudal sin esperarlo, ganar el premio gordo en la loteria de Navidad, tener un buen padrino con cuya ayuda se llegue á ocupar un alto puesto en la sociedad al que vaya anejo un pingüe sueldo; es la muerte cuando por ella heredamos á un tio inmensamente rico á quien no conociamos; es la vida cuando con ella nos convertimos en padre de familia adquiriendo por tal concepto derecho á la fortuna del abuelo de nuestros hijos, es lo que tan perfectamente dice Ruiz de Alarcon en los siguientes versos:

«Bien se echa de ver, fortuna,
Cuan ciega tus dones das,
Pues al que merece mas
Te muestras mas importuna.

J. A. Campal.

Sentimos no disponer del suficiente espacio en las columnas de nuestro periódico para reproducir la bien pensada carta que fechada en esta publica *El Comercio Español*, núm. 202, correspondiente al 3 del actual.

Estamos de completo acuerdo con todas y cada una de las consideraciones que en ella se consignan, como lo estarán sin género alguno de duda cuantas personas sensatas se paren á reflexionar sobre las mismas.

En mas de una ocasion hemos dicho lo que hoy: coincidiendo con nosotros, afirma el ya citado corresponsal, á saber, que no hay influencia poderosa que mire por el bienestar y prosperidad de esta capital.

Si así no fuera, si con efecto personas amantes de su suelo natal se interesasen por él, es seguro que no ocurriría lo que vemos ocurre.

Ha comenzado 1880, y bien quisiéramos que se cumpliese el refran español que dice: «año nuevo vida nueva,» y no viniese el abandono y descuido, á dar pábulo á la maledicencia y materia sobrada á las quejas del pueblo.

Dice bien el corresponsal de *El Comercio*, cuando se espresa en los siguientes significativos términos:

«De tales males salen responsables los pobres comisionistas de tránsito ó agentes de Aduana; pues al recibir en su casa los géneros, sus dueños destinatarios no saben quién tiene la culpa de las roturas y deterioros hallados, y se la echan al poco cuidado de los industriales, como si ellos fuesen dueños de disponer sus aforos, los embalajes y las conducciones varias de los bultos que se les confian.

Luego la política de personalidades encontradas dentro de una misma esfera, las quiebras de casas respetables, la ambicion y las rivalidades provinciales han contribuido tambien á precipitar la desgracia sobre estos pobres contribuyentes.

Los *consumos* por un lado se apoderan de las llaves de cuantos depósitos mercantiles hay aquí, sin que nadie pueda, ó se atreva, á contrariar tales medidas, exageradas para el cobro de esos tributos. La Aduana por otro, con la rigidez de las Ordenanzas y Aranceles vigentes y con las ordenanzas particulares del puerto, y principalmente con el escrupuloso rigor que se hacen los despachos de mercancías sobre el muelle, y los almacenes del Estado, son causa de que el tráfico disminuya considerablemente aquí y que las naves marchen á otros puertos en busca de más comodidades y mas consideracion para realizar sus cargamentos.

Hay quejas de las multas y recargos que se imponen á menudo en la Aduana por causa del peso en papel mas ó ménos, y hasta el papel envoltura y un gramo de peso no se perdona para el pago de derechos. Tambien se quejan de la precipitacion en embalarse las mercancías despues del minucioso reconocimiento y requisitoria que se hace á pieza por pieza del contenido en cada envase, sufriendo luego los géneros deterioros y roturas; que no se sabe si son por la faena de los *embaladores* ó por los arrastres en el ferro-carril, á causa de los muchos trasbordos y movimientos, etc., que se causan á las mercancías que van por la via férrea á Madrid y otras estaciones del interior.»

Agréguese á esto el perjuicio que se irroga al comercio con la variacion en la salida de los trenes, la carencia casi de aguas potables, etc., y tendremos un bosquejo, aunque imperfecto, de lo que es Alicante al comenzar el año de gracia de 1880.

Déjense de alborotar los diarios canovistas sobre el odioso atentado contra S. M. que tanto ha preocupado la atencion estos dias, y si quieren escribir sobre el mismo, háganlo sin calumniosas reticencias que léjos deservir para el objeto de desprestigiar á la democracia, sirven tan solo para demostrar la pobreza de sus miras y lo avieso de sus intenciones.

Si á cada acontecimiento insólito ocurrido en tiempos de conservadores hubiéramos de tronar contra ellos achacándoles la culpabilidad, no daríamos tregua á la pluma, pues son muchos los que han ocurrido.

El libre albedrio y la ley del deber á que la criatura está obligada á conformar sus acciones, bases principales de la moral, no han sido descubrimientos de época reciente.

El crímen siempre es crímen, y el que lo ejecuta, no es más que un desdichado, digno de conmiseracion.

Continúan los cálculos de los políticos, sobre á qué partido se afiliará el general Martinez Campos. Constitucionales y moderados se las prometen muy felices.

En los constitucionales no estrañamos su proceder, hace ya tiempo que solo viven de esperanzas.

De nuestro apreciable colega *El Norte de Castilla*, tomamos lo siguiente:

«Tenemos el sentimiento de anunciar á nuestros suscritores la traslacion del Jefe económico de esta provincia Sr. Casas, que ha sido destinado á la de Alicante. Las especiales dotes de práctica y de inteligencia que le distinguen como funcionario y las circunstancias que le adornan como particular, contribuirán á que los muchos amigos que ha sabido captarse en esta Capital conserven agradables recuerdos del tiempo que ha estado al frente de la administracion económica de esta provincia.»

En Denia carecen desde hace ya algunas semanas de sellos para impresos, sin que se tome ninguna medida, al parecer, para subsanar la falta.

Muy luego se anunciará en el *Boletin Oficial* de la provincia, la vacante de Director de obras provinciales, que se proveerá por concurso, segun lo acordó la Diputacion en su última reunion ordinaria.

No han sido cambiados los sellos de correos, pues parece que el gobierno tiene muchas existencias y no quiere perderlas. Continuarán, por lo tanto, siendo válidos los del pasado año, quedando reducido el cámbio al papel sellado, al de oficio de los tribunales, al de ventas, pagarés de bienes nacionales, papel de pagos al Estado, letras de cámbio, pólizas de Bolsa, idem para seguros, y sellos de recibos y cuentas.

Los rumores de encontrarse en vias de arreglo las diferencias surgidas entre Rusia é Inglaterra en el Asia Central, esparcidos por muchos periódicos extranjeros y de los que nosotros nos hicimos eco, aparecen terminantemente desmentidos en la prensa inglesa.

Un telégrama publicado por el *Standard* asegura que no solo no se han entablado negociaciones entre ambos gobiernos en ese sentido, sino que ni siquiera se ha pensado en ello.

Nosotros no consideramos aquellos rumores desprovistos de fundamento, por cuanto creemos que ambas potencias se hallan igualmente interesadas en evitar los conflictos, que indudablemente seguirán á las diferencias presentes, si estos no tienen un amistoso arreglo que nosotros insistimos en considerar probable.

LA ABDICACION DEL CZAR.

Una correspondencia de San Petersburgo habla ya con cierta seguridad de un acontecimiento importantísimo, que supone en vísperas de verificarse en el imperio moscovita, y del cual ya se ha ocupado la prensa europea como de un presentimiento.

Segun esta correspondencia, la abdicacion del czar se ha resuelto en principio; ha sido declarada de absoluta necesidad por el gran duque heredero y los principales personajes del imperio, que hasta han marcado la fecha en que debe efectuarse, decidiendo imponerla al czar si fuera necesario.

El 3 de marzo próximo, vigésimoquinto aniversario de su elevacion al trono, deberá el emperador abdicar en favor del gran duque.

Esta fecha ha sido fijada en un consejo secreto celebrado en uno de los palacios de San Petersburgo por algunos personajes, bajo la presidencia del czarewitch y con asistencia del príncipe canciller del imperio.

Publicamos estas noticias con las reservas acostumbradas, pero desde luego podemos asegurar que desde hace algunos dias no cesan los conciliábulos de la familia imperial.

Por otra parte, en las altas regiones del poder se discuten graves proyectos: uno de ellos se refiere á importantes reformas administrativas, precedidas de una declaracion solemne de política de paz en el exterior, hecha por el conde de Schouwaloff: otro hace relacion al establecimiento del régimen constitucional, defendido por M. Walonief: el tercero tiende á la adopcion de un programa panslavista, presentado por el conde Miliontine.

Todavia no han llegado á un acuerdo, pero todo esto demuestra que estamos abocados á grandes reformas en Rusia, para combatir la agitacion nihilista que cada dia es mas alarmante.

Un despacho recibido ayer dice, que en una alocucion dirigida por el czar á la guarnicion de San Petersburgo, despues de una revista, le recomendaba que sean tan leales para con su heredero como lo han sido para con él.

Este hecho parece tener alguna relacion con las noticias de que nos ocupamos.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR
DE
LA UNION DEMOCRÁTICA.

Sr. Director de La Union Democratica.

Villajoyosa 4 Enero 1880.

Muy Sr. mio y estimado amigo: Esta gente recibe con muy mala cara el año nuevo. Desde el mas acaudalado al mas pobre todos muestran en su semblante pruebas inequívocas de un superior disgusto. Por todas partes donde dirijo mi humildísima persona no oigo mas que lamentaciones, y en bastante número de ellas veo muchos ojos arrasados en lágrimas. Y no es aquí solamente; los habitantes de los pueblos inmediatos se lamentan y lloran de la misma manera.

Dios no quiere oir nuestras preces. En vano le pedimos que apague un poco la ardorosa sed de nuestros campos.... y á no ser por ese supremo bien, por la esperanza que nunca abandona al desgraciado, habria para desesperarse y hasta desconfiar de la Divina Providencia. Ilusiones desvanecidas de continuo, acariciadas cuando alguna que otra nube ha manchado la limpia pureza de nuestro cielo amenazando copiosa lluvia, es el único resultado que se alcanza de algunos años, á las fervorosas plegarias que, con fé sencilla, elevan estos campesinos hasta el sólio del Todopoderoso.

Y ahora que los nacientes tallos del trigo y la cebada están á punto de caer marchitados por la sequía; ahora que ven como avanza el tiempo sin lograr las deseadas lluvias, sin que ni siquiera haya hecho una abundosa nevada, para que las elevadas crestas de la *Aytana*, vistieran blanquísimo sudario y á su influencia pudieran romper las fuentes, especialmente la llamada del *Arc*, ahora se lamentan y lloran y reciben con claras muestras de pena al año 80 que, si Dios no lo remedia, hará que emigren de este país muchísimos padres de familia que aquí no encuentran trabajo donde poder ganar un miserable trozo de pan para sus hambrientos pequeñuelos.

Y hasta el esparto que constituye la mas principal industria de este pueblo, pues en él se ocupa toda la clase proletaria, está á un precio tan elevadísimo que, á pesar de estar haciendo cordel desde la mañana hasta las altas horas de la noche, difícilmente les queda de beneficio lo bastante para poder comprar una libra de pan.

Así es que reina tanta miseria, que á la fuerza se ha de resentir la salud pública con multitud de enfermedades; especialmente la viruela, que está haciendo verdaderos estragos hasta el punto que raro es el dia en que por lo menos no haya dos casos, atacando mas á la infancia que á la clase adulta. Solo así se comprende que en el pasado año los muertos hayan escedido en número de 13 á los nacidos.

Ahora se trata de elevar algo mas la pared del pantano que sirve para el riego de esta poblacion, espropiando mas terreno dentro de su zona, para que de este modo, caso de una avenida, pueda recojerse mas agua y hacer segura en el verano la cosecha del panizo.—Suyo afectísimo S. S.,—*J. F. Ll.*

GACETILLAS.

Lo que vale el talento.—La comedia del Sr. Perez Echevarría es una novedad que ha debido escocer mucho en la córte fotografiando algunos políticos de relumbron: no puede darse idea mas acabada de una crítica mas severa ni mas terrible: bien es verdad que el tipo del señor conde del Atajo es un tipo exagerado y no habia necesidad de que nos le presentara el señor Echevarría con esa inteligencia tan roma para reconocer su incapacidad y lo ridículo de su posicion. El tipo con menos colorido existe, el personaje juega en la política, lo reconoce todo el mundo en este y en el otro partido, y apesar de todo, por mas que nos cause risa, hasta la misma fortuna le hace los honores tan solo merecidos á la justa fama.

El D. Pedro que nos presenta, tan franco, tan sencillo, tan bueno, el padre de Valentin, es el alma de la obra; la sorpresa le lleva de aquí para allá asombrado de que en la alta sociedad suceda todo lo contrario de lo que dicta el sen-

tido comun; pues vé que su hijo trabaja, se desvela, se afana dia y noche en la redaccion de un periódico para dorar el sillon del ministerio en donde ha de sentarse muy en breve el señor Conde, mientras que su sobrino Ricardo, el tipo de la ingratitud, de la insolencia y de la estupidéz, acompaña á los toros á Leonor, á la novia de Valentin, por la que siente la noble aspiracion de conquistarse un puesto sin otra influencia que la de su propio mérito y ¡horrible decepcion! á Ricardo le prometen el gobierno de Guadalajara por haber conseguido de Lagartijo que brindase un toro á la Condesa del Atajo, y á Valentin despues de un triunfo ruidoso debido á su talento, por toda recompensa, le ofrecen con destempladas formas un insignificante destino en un misero poblucho.

Todo este argumento, desarrollado con una naturalidad dificil, con una espresion en donde nada huelga, donde lo preciso es la escena y lo indispensable el recurso, hacen de la obra del Sr. Echevarria el modelo de la comedia moderna, representacion puramente real, porque no hay duda que hemos visto fielmente retratado á un maestro de escuela con su natural turbacion en la córte, á Valentin con su talento explotado hasta la saciedad, y á Ricardo atolondrado, fácil é ignorante, abriéndose paso por entre aquellos estúpidos, y cayendo de bruces contra aquel ministro en ciernes para estrellarlo en su propia caida.

Es de esperar en el tercer acto de esta obra, otra solucion distinta de la que el Sr. Echevarría le ha dado, el sentimiento del público vivamente interesado en el argumento lo demanda, pero que el autor, prescindiendo de este pueril deseo de todos, no ha querido separarse de la verdad por muy amarga que sea, en esta ocasion, sentada queda para que aparezca mas irónica la crit ca y mas provechosa la enseñanza.

Cualquiera iba á presumir que el talento triunfaria en aquella lucha en la que esgrimian sus armas la fatuidad y la insolencia, esto es lo que exije el sentimiento de justicia, pero generalmente no ocurre así, y el Sr. Echevarria, comprendiéndolo de este modo, ha querido que Valentin fuese rico por la herencia de un tio que murió en su pueblo, mas que por el fruto de su talento, que esto no sucede nunca y si acaso muy raras veces; para demostrar esta asercion nos describe un detalle magnífico, no encuentra quien le compre por mil duros el trabajo de cuatro años invertido en una obra científica, y en cambio por una caricatura hecha en un momento y por un artículo mordaz en donde la venganza vierte su ponzoña, le dan al contado ocho mil reales.

Esta es la sociedad que ha estudiado el señor Echevarría; respecto de Leonor, de la hija del Conde del Atajo, de la cual no hemos dicho una palabra, con harto sentimiento de nuestra alma aseguramos que tal cual como nos la ha descrito, tan trivial y coqueta existe, y existe por la educacion que se le dá, no por el sentimiento de la mujer que toda es corazon y ternura y sabe hallar la verdad, la belleza y el mérito, por ese instinto de ángel con que el cielo la dotó al cortarle las alas y sumirla aquí, en este tempestuoso oleaje de las pasiones.

Existe esa niña frívola, trivial y coqueta, pero hay que eximirla de toda responsabilidad, porque la aberracion de los hijos no responde mas que á la aberracion, á la torpeza de los padres.

El oro no vibra sino con el oro, arrojad una moneda en el cieno y se hundirá.

La representacion de *Lo que vale el talento* y haciendo referencia á los actores que la desempeñaron, estuvo bastante bien; el Sr. Izquierdo, mas que en carácter, estuvo en el alma del don Pedro del Sr. Echevarría, el Sr. Sanchez hizo prodigios; el Sr. Ferriz interpretó bien á Ricardo; la Srta. Bagá es la misma ternura, inútil es decir que gustó muchísimo en el bonito papel de Leonor.

Los demás actores bien, muy bien.

Deseamos que se repita otra vez, porque las buenas producciones no cansan al público aunque se hagan cien veces.

VARIEDADES.

UN RECUERDO.

AL BIENHECHOR DE ORIHUELA,
Sr. D. José María Muñoz.

Perdió el cielo su azul, negro y sombrio
La horrenda imágen del furor retrata,
Sus alas tiende el huracan bravío
Y con su voz la tempestad desata.
La lluvia cae desde el gran vacío
Como raudal de hirviente catarata,
Y ya los rios desbordados zumban
Y al inundar los pueblos los derrumban!
¡Cuánta desolucion causó en un dia
Del siniestro fatal la mano fuerte!...
Combatida por él la patria mia
Sólo mira en redor sombras de muerte.
Y, apagada la luz de su alegria
Al rudo soplo de tan negra suerte,
Llora en su corazon duelos prolijos,
Pues perdió sus riquezas y sus hijos!
¡Orihuela infeliz! en qué hondos mares
De acerba pena te sumerge el hado!...
Ya no se esmaltarán con azahares
Los copudos naranjos de tu prado.
Ni brotarán tus flores á millares,
Ni aspirarás su aroma delicado;
Que el terrible turbion, con ira ciega,
Descuajó tu vergel, taló tu vega!
Viste el negro luto, Orcelis, viste;
Llora el perdido bien, que es justo, llora:
Huérfana y desvalida y sola y triste
¿Quién á endulzar tus penas vendrá ahora?
Mas... mitiga el dolor... no te contriste
Tu desventura inmensa, aterradora,
Que hasta el monton de escombros de tu suelo
Un hombre llega á derramar consuelo!
La caridad de Dios sus pasos guia;
Marcha sembrando el bien á manos llenas,
Y, cual disipa el sol la noche umbria
Cuando su faz asoma entre azucenas.
Así disipa él, ¡oh pátria mia!
La niebla oscura de tus tristes penas
¡Bendito veces mil quien se adelanta
Y á un abatido pueblo así levanta!
Oponer el amor al egoismo,
No acibarar la dicha del dichoso;
Detener al que rueda hácia el abismo,
Combatir las miserias generoso.
Ejecutar el bien por el bien mismo,
No porque aplauda el mundo mentiroso:
Esto es la caridad, y esta la gloria
Que enaltece, Muñoz, tu limpia historia!
Si de bronces y mármol se intentara
Consagrar á tu nombre un monumento.
Orihuela quizá no secundára,
Como indigno de ti, tal pensamiento.
Pues, de tu prez y gloria siempre avara,
Uno ya te elevó, cuyo cimiento
No falsearán los rudos aquilones,
Porque afianzado está con corazones!
Las obras de ese amor santo y profundo
Llamado CARIDAD, que en Dios radica,
Y que es de goces manantial fecundo,
Con cincelado bronce ó piedra rica.
Pagar no debe el desdichado mundo;
Que es, para joyas tales, merced chica:
El premio de tus obras y tu celo
El mismo Dios te lo dará en el Cielo!

Carmelo Gomez García.

Madrid 3 de Noviembre de 1879.

SECCION LOCAL.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO ESPAÑOL.—Gran funcion para hoy á las 3 de la tarde.

El drama en 4 actos y un prólogo, *La hermana del carretero.*

Grandes y sorprendentes ejercicios gimnásticos-aéreos, por los célebres artistas Oriol y Jofré.

Entrada general, 2 reales.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran espectáculo para hoy á las 7 y media de la noche.

El aplaudido drama nuevo, en 3 actos, *El Ejemplo.*

Ejercicios gimnásticos por los notables artistas Sres. Edward, Oriol y Jofré.

Entrada general 3 reales.

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.

ULTIMA ✝ VERDAD.

FUNERARIA
DE
MANUEL REBERTE SERRANO,

Mayor, 52, ó Labradores, 12.

El dueño de este establecimiento, deseoso de llenar todas las formalidades que conciernen en su clase, está haciendo grandes mejoras, tanto en lujo para el mismo, como economias en los precios de sus efectos, para que todas las clases en general, puedan, sin quebranto de sus intereses, satisfacer tan tristes encargos.

Dicho señor está ultimando los trabajos de un lujoso coche fúnebre, construido en esta capital, para con él poder proporcionar mayor economía; además de lo bajo de los precios de sus efectos, que son desde 40 reales en adelante para cuerpo mayor, y de 8 id. para niños, serán gratis todas las conducciones en el antedicho coche, en servicio de tercera desde el dia de su inauguracion que será lo antes posible. é igualmente todas las diligencias que se ocasionaren para los mismos.

MÁQUINAS Y APARATOS
PARA LA INDUSTRIA Y AGRICULTURA
BOMBAS

CENTRÍFUGAS DE THOMPSON.—Rotativas.—De palanca y volante, sencillas y de lujo, para habitaciones, jardines, parques, etc.—Para trasegar vinos.—Contra incendios.—Para letrinas.—Mangas de goma con esprial; id. id. sin espiral; id. de lona americana.—Grifos y desagües de hierro fundido para estanques.—Tubos de hierro galvanizado, etc.

HERRAMIENTAS AGRÍCOLAS.

Azadones.—Azadones-pico.—Palas inglesas.—Palas americanas.—Palas para cavar.—Horquillos para estiércol.—Serruchos para podar.—Hachitas de mano.—Podones para ástil.—Podones con mango.—Escaleras plegadizas de ocho piés, y cuantas herramientas se deseen para agricultura y jardinería.

MÁQUINAS AGRÍCOLAS.

Arados con vertedera de acero y cuchillo.—Arados con cama alta.—Arados de doble vertedera para plantar y cultivar patatas y maiz y abrir zanjas.—Arados con manopla para arrancar patatas.—Arados de vertedera giratoria.—Desterronadoras.—Vinadores.—Escarificadores.—Sembradoras.—Segadoras.—Quebrantadores de granos.—Desgranadores de maiz.—Corta-raices y tubérculos,—Corta-pajas.—Guadañadoras.—Aventadoras.—Cribas para clasificar el trigo.—Trilladoras á vapor, malacate é á mano.—Limpias para molinos.—Arrobadoras.—Malacates para uno ó más caballos.

MÁQUINAS PARA ELABORAR VINO.

MAQUINAS PARA ELABORAR ACEITES.

DESTILADORES

Aparatos de destilacion continua (sistema Egrot), pequeños y grandes; los primeros destilan de 400 ú 1,600 litros en veinte y cuatro horas, y los segnndos de 2,000 á 100,000 en igual tiempo.

FRAGUAS Y FUELLES DE FRAGUA PORTÁTILES.

Máquinas-fuelles movidos por vapor, para la ventilacion de minas, pozos, fosos, etc.—Fraguas para esmaltadores.—Fraguas para quimicos.—Aparatos para limpiar y mezclar los aceites.

Máquinas y aparatos para las fábricas de seda, hilo, lana y algodon.

MÁQUINAS-HERRAMIENTAS PARA EL TRABAJO MECÁNICO DE LA MADERA.

Para arsenales maritimos.—Maestranzas.—Talleres de ferro carriles.—Preparado de traviesas.—Constructores de máquinas.—Astilleros.—Esplotaciones mineras.—Esplotaciones de bosques.—Esplotaciones agrícolas.—Aserrado mecánico.—Cortado de hojas para chapear.—Fábricas de armas.—Objetos de ebanistería.—Fábricas de pianos.—Fábricas de órganos y armóniums.—Desmenuzado de palos tintóreos.—Carpintería de armar.—Carpinteria de taller.—Ebanistería.—Fábrica de entarimados.—Fábricas de molduras.—Tonelería mecánica.—Fábricas de zuecos.—Fábricas de galochas.—Fábricas de hormas.—Talleres de fabricacion de coches.—Fábricas de ruedas.—Construccion de cajas y baules.—Fábricas de sillas.—Fabricacion de marcos.—Torneros, etc., etc.

MÁQUINAS DE VAPOR de 1 caballo 5000 rs.—2 id. 7000 rs.—3 id. 8500 rs.—4 id. 10000 rs.—5 id. 11500 rs.—6 id. 13000 rs.—8 id. 16000 rs.—10 id. 18500 rs.

Para precios, condiciones de venta y demás datos que se desen, dirigirse á D. Fernando Candial, calle de Jorge Juan, 35.—Alicante.

MAGNESIANO DOLBE EFERVESCENTE,
PREPARADA Y PERFECCIONADA
POR
DON JOSE CÁRLOS BELLIDO.
Farmacéutico.—Plaza de Isabel II, ALICANTE.

Es generalmente usado el *Magnesiano doble efervescente* como uno de los remedios mas apropiados contra la indigestion, los vómitos, la debilidad de nervios, los vahidos, cólicos, flatos, náuseas, inapetencias, dolor de cabeza, pesadez de estómago, estreñimiento habitual, etc., etc., y muy recomendado como purgante benigno, fresco y agradable.

Todos los elogios que de este medicamento podrian hacerse, quedan justificados por los resultados que han obtenido cuantas personas han recurrido á él para el alivio de los citados padecimientos, y por el modo como se va generalizando é introduciendose entre las familias cuidadosas de su salud.

Precio: 4, 8 y 12 rs. frasco, con las instrucciones necesarias.

Al por mayor, se hace un descuento segun la importancia del pedido.

Farmacia de D. José Cárlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas,) Alicante.

El magnífico Vapor de 11 millas de marcha

LUIS MARTINEZ

Sale de ALICANTE para ARGEL con escalas en Altea y Jábea los dias 4, 14 y 24 de cada mes y de Altea y Jábea para Argel los dias 5, 15 y 25 de cada mes.

Admite carga y pasajeros.

CONSIGNATARIOS.—Alicante, D. Juan Mas Dols.—Altea, D. Juan Martinez y Comp.ª y Jábea, D. A. Bolufer é hijo.

AGENCIA DE NEGOCIOS.
á cargo de
Don Wenceslao Alted y Jornet,
Procurador de los Tribunales.

SE ADMITEN

Toda clase de asuntos judiciales.

Representacion de ayuntamientos.

Gestion de todos los asuntos que hayan de ventilar las corporaciones ó particulares en cualquier oficina ó dependencia de esta Capital y fuera de ella, para lo cual cuenta con respetables corresponsales en Madrid, y principales poblaciones de España.

Administracion de bienes y rentas.

Encargo y comisiones y todo cuanto necesite una eficaz y activa gestion.

Despacho: Victoria, 4.—Alicante.

Quincalla.

Maletas.	Corta plumas.
Sombrereras.	Lancetas.
Planchas vapor.	Peines.
Idem ordinarias.	Batidores.
Grifos superiores	Gutaperchas.
Ata-mantas.	Petacas.
Bolsas de viaje.	Porta-monedas.
Sacos de noche.	Cepillos.
Caramañola.	Sombrillas.
Tijeras.	Bastones.
Cucharas.	Bujias.
Cuchillos.	Hules.
Tenedores.	Plumeros.
Cucharones.	Anteojos.
Navajas.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

CAMAS INGLESA
maqueadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.

De canónigo ó cameras.

De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

Á LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (*marca*).—Grifos metal, todos números.

Estaño superior, Bandera y Cordero.

Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.

Cobre en planchas, varios gruesos.

Laton en planchas, varios números.

Diamantes superiores para cortar cristales.

Antonio Guillen Lopez, calla Mayor, 13, 15 y 17.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA.

Pernios de todos tamaños.

Visagras ó frontizas de todas dimensiones.

Pasadores de rabillo, desde una pulgada hasta 60.

Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.

Picaportes para ventanas y vidrieras.

Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núm. 13, 15 y 17 Alicante.

GRAN DEPÓSITO

PUNTAS DE PARIS

precio fábrica.

Antonio Guillen Lopez.—Mayor 13, 15 y 17.

A LOS
carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuelas.	Compases.
Hachas.	Terrajas.
Garlopas.	Trincadores.
Cepillos.	Ficheros.
Junteras.	Saca bocados.
Guillames.	Triángulos.
Tenazas.	Barrenas.
Alicates.	Berbiquies.
Cortafrios.	Formones.
Visagras.	Gubias.
Limas.	Roblones.
Escofinas.	Escuadras.
Sierras.	Destornilladores.
Serruchos.	Cuchillas.
Verdugos.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.